

تکلف...

کی الدین ثواب



کے لئے یہ کہ حکم دیا تو ہرگز نہ کیا
نہیں ملے گی۔ لیکن واسطے اتنی روپے لیں گے خود
کا نہیں کے کار میں آرام رہے گا۔
تجارت سے سب کو کھور کر نکال۔ ممبروں کی کامیں بہو ہیں

"میں میرا بیٹا"
 "جہنم میں جائے بیٹہ"
 "تھیک ہے طوط عیاشی کر لا مسو کر لا"
 "آج آپ کا سامان دکان میں رکھ دے گا" فرید احمد

ساراں اکی میں رکھنے کے بعد اس نے بڑے احترام سے ان کے لیے وردانہ کھولا۔ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ گھوم کر ڈرائیڈ گیٹ پر آ بیٹھا۔ اگلے ہی لمحے گاڑی آگے بڑھ گئی۔

یہ سارا کھانا اور اس وقت کے پیراں میں لے کر اپنے
 بیوی بچوں کو لے کر چلا گیا اور ایک کوٹ ہے جو تم نے اپنے
 بیوی بچوں کے لیے لی تھی کہ وہ ٹکٹ ہو صرف تک رہی ہو۔
 یہ تو کوئی اور چیز لایا ایک غلطی

درازا کہنے کا وہ سفر ہے کہ خوف ناک ثابت ہوا۔ انیسویں
 بار معلوم ہوا کہ پہاڑی سڑکیں ایسی ہوتی ہیں۔ سڑک کے ایک
 جانب اپنے دھالا پہاڑ کی صودی دیوار تھی۔ دوسری طرف گہری

مسعود نے سنی ان کی کوئی اس وقت اپنا وزن کرا کر
 ہا ملنگ بیک کا سر کوئی۔ خیر! اب جلدی سے بیکنگ
 کرا لیں۔

"ہر پینک پینک کی کیا دلت لگا رکھی ہے" لکھی چڑ گئی۔
 "اے پینک پینک ہر روڈ کن کے لیے اہم ہوتی ہے۔ پینک ڈرا
 ہوا اور روڈ کن کا مارکنگ ہونا ضروری ہے۔"
 ڈرائیور رستہ بائیں طرف پھاڑی سڑ شروع ہوئے ہی اس نے
 باتیں شروع کر دی تھیں۔ "تپ لوگ یہاں پہلی بار آئے ہیں؟"
 اس نے پوچھا۔

[illegible]

اس وقت تک کہ وہ اپنے گھر پہنچا۔ وہاں اس کی ساری باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہوا۔ اس نے کہا: "یہ تو ممکن نہیں، بیگم صاحبہ! جو ایک بار یہاں آجائے اس کا واپس جانے کو دل نہیں چاہتا۔" مجبوراً وہ بار بار یہاں آتا رہا۔

[illegible]

علی جانا ہے "مسعود نے سوٹ کیس لیے رکھتے ہوئے کہا۔
 اب بھی اس کے کندھوں سے ٹھک رہے تھے ایک جگہ
 کھڑی ہے۔
 "کھڑی میں گرنے کے بعد کھڑی ہو گی" لٹی نے بے زاری سے
 کہا۔

”ابھ شایہ آپ زور ہی ہیں“ ذرا سحر نے براہ راست بغیر کلام
”خیر مری چل کر دیکھ کیجئے گا“ پھر وہ مسرور سے کاہل ہوا ”آپ

”میرے ایک دوست کا بیٹا ہے مری میں“ مسعود نے جواب
 دیا ”تک میرا نام ہے بیٹے کا ہم وہیں گھر کر گئے“

یہاں پہلے سے ایک چھوٹی سی گلی تھی۔

185
مسور نے حق لیا آجپے میں اس کے عکس کو بطور رکھا۔
نکھلتا کیا بات ہے؟ تم لک میرا نام ہی کر کے گئے کیوں؟ اس
نے جواب دیا۔

"میر کی خاص بات نہیں ماسمجھی۔"
 "بلکہ ہے مسجودِ امرا کی۔"
 "خیر خیال ہے کہ اس بات کی کوئی پروا نہیں کریں گے۔"

ابن ابی نعیم نے کہا کہ حکم صواب کی وجہ سے آپ کو نبی کریم
 آپ کو نبی کریم کے بھی کان کھڑے ہو گئے یہاں تک کہ آپ کو

”آئیہو!“ لکھی نے سہو خوش ہو کر کہا ”تو اب میں نے بھی“

آپ کے لئے ایک اور کتاب ہے جو کہ آپ کے لئے ہے
 اور جو کہ آپ کے لئے ہے اور جو کہ آپ کے لئے ہے
 اور جو کہ آپ کے لئے ہے اور جو کہ آپ کے لئے ہے

آپ لوگ تو ایسے بات کر رہے ہیں صاحب کہے اس پر بھی
کوئی ترائان ہو " ذرا تیرے لئے چڑھے ہیں سے کیا " اس پر تیرے

ظفر اک چہی۔
 "میر بھی" میں تازہ کہ کتاب ظفر اک ہے۔ کیا ظفر اک

یہودی میں تفصیل تو نہیں تاں سک۔ کوئی بھی نہیں تاں سک۔ کوئی
اس طرف جانی نہیں۔ ہر گز نہ جانی ہے ہر گز نہ

اور کیا "لحق" نے جلدی سے تائید کی "تاکہ کوئی افسوس

”آپ لوگ عجیب باتیں کر رہے ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتی آپ کی باتیں۔“

ہم لوگ خود آپس پر۔ ڈیڑھ آہستہ مسرورے
 ہر آنسو کو سجانے کی خوشی کی یہ میری ہی کھل آپس
 کھل اور پدا تھا۔ اس کا آپس اس کے ساتھ ساتھ

مگر آئیپ اس سے لگا ہے۔ جو وہ سال کی عمر میں۔ یہ آئیپ کی ہجرت کی بنیادی ہو گیا ہے۔ ہم لوگ علاج کے سلسلے میں یہاں

مذاق کو بے سود راہی کی آنکھیں کھولے۔

اور اس کے اس خطرناک طور پر عقب ہٹا آئینے میں لٹی کو دیکھا۔
اس کی بات سننے ہی پہلے ہی ہو گئی تھی۔ اس نے آنکھوں میں

کے لئے یہ سب کچھ ہے کہ اس کی طرف سے

جائیں اور انہوں نے منہ نہ لگا کر۔

نیکو در غامضی می۔ گالی اب می کی حد میں ہاں
 ہر کسی کے اطراف میں ملتا ہوا ہر کسی کی
 صحت اس وقت سب سے زیادہ اس لیے کہ یہ ہر کسی کی
 تھا جو می میں بڑا کتا گیا۔ ہر ایک کی نظر اس
 ان میں سے کسی پر نہ تھی۔ ہر ایک پر ہی اس کی نظر تھی۔ اب
 حقایق لوگ نظر کرتے تھے۔

”اے اے صاحبِ کرم! آپ کو ہر لمحے یاد رکھوں گا۔“

مسابقتی، یقین کریں وہ دنیا کا فخر ہے۔
 حق کے لیے جس نے یہ حق سے محبت کی ہے وہ حق کی کوئی
 مخالفت نہیں کر سکتا۔

۳۳ مہم میں کہتے ہیں کہ انہوں نے انہیں ہر گز نہیں دیا۔
ایک صورت کا انہوں نے بھی ہے کہ آپ کے ساتھ خاص رعایت
کرے گا۔

۳۰۰ ارادتمار صاحب ہم لوگ خدائی میں مصروف
خیرات مانگتے ہوئے کہ تم میں سے کسی ایک سیرے جاؤ۔

ہر ایک شخص کی ایازت چاہتا ہوں۔ اور کار سے اترا اور ایک طرف چلا گیا۔ مسجد اور مکتی نے ایک دو صوبہ کو دیکھا۔ پورا رات

اور پھر میں مانگوں جیسے خیرات مانگ رہے ہو اور اس کے بعد بھی دعا

بازار سے نکلنے کے بعد ایک دو راہ الگ ہو گئی۔ ایک سڑک آبادی کی طرف جارہی تھی اور دوسری راہ لڑائی سڑک تھی۔ اس کے بعد

پیادہ سڑک پر سوڑ لیا۔ کوئی تین گھنٹہ سڑکی ڈرائیو کے بعد سڑک کی
دائیں جانب ایک چٹکے ۱۲ ایک مرغ نظر آیا۔ یہاں ہے کتاب ملک

دور انور نے اتر کر وکی کھولی اور ان کا سامان نکالا۔ اسی دور انور نے چنگے کا جانور لیتے رہے۔ چنگے نے حد غریب صورتیں بنائی۔

ساتھ کے سر پر باندھ کر اسی کھڑکی میں بند کر دیا وہ بھی عمرانی
 قہر ساتھ کے سر پر باندھ کر اسی کھڑکی میں بند کر دیا وہ بھی عمرانی
 جالیوں والا دروازہ تھا۔

”صاحبِ حق! آتا دیا ہے آپ کا سامان“ زور اٹھ کر رت اٹھیں
چو نکلا دیا۔

سعودی سامان پر نظر ڈالی پھر اس نے اسے تین سو روپے
 دیے۔ سڈرا شیخ نے شکر کیا اور کیا اور نوٹ دیا۔ پھر وہ کسی
 وقت کوٹ لاہور آئے۔ کھانا اور ایک کتا لایا۔

100

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ تو ایک عجیب سی بات تھی۔
 اس دوران مسعود تیسری کرسی پر بھی بیٹھ گیا تھا۔
 حال یہ تھا کہ مسعود اور نقوی کی کرسیاں دروازے کے پاس تھیں۔
 بھوت ان کے متقابل بیٹھا تھا۔ میری کرسی کے سامنے تھی۔
 اس کی پشت تھی۔
 آپ کا نام کیا ہے جناب؟ نقوی نے بڑے اوجھڑے سے پوچھا۔
 یہ سب انسانی پتھر ہیں۔ بھوت نے بڑے غصے سے کہا۔
 کمرے سے آزاد ہو گیا ہوں۔
 دام۔ آپ کو تعلیم یافتہ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔
 قلیاں صاحب صاحب خیرا ہے جناب نے مسعود نے کہا۔
 داروی۔
 اے۔ قلیاں میں اہم اے کیا قلیاں نے۔
 شادی شدہ ہیں آپ؟ نقوی نے پوچھا۔
 شادی کے بعد ہی تو بھوت نکلا ہوں۔ بھوت نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 میں کہا۔
 مسعود نے بڑھک کر اپنے جسم کو تھوڑا شہرہ کر دیا۔
 کیا ہوا؟ آپ کو کیا ہوا؟ بھوت بھی بڑھک کر دیا۔
 سب کچھ آپ ہی کا کیا حرا ہے مسعود خیرا۔
 لیکن میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بھوت نے کہا۔
 کچھ بتائیے مجھے۔
 اے بھائی میں نکل رہا ہوں کہ کہیں میں بھی بھوت نہ
 نہیں بن گیا۔
 یہ خیال کیوں آیا؟
 آپ ہی نے تو وار دیا ہے کہ میری بھی شادی ہو چکی ہے۔
 اگر ابھی تک بھوت نہیں بنا ہوں تو اب بن جاؤں گا۔
 یقیناً بن جائیں گے بھوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 شادی کا کیا نتیجہ نکلا ہے؟
 مسعود اب بھی اپنے جسم کو تھوڑے بارہا تھا۔ نقوی نے پوچھا۔
 حج لے کر آیا ہوں۔
 اہل کربا ہے بھوت صاحب سے۔
 اوف۔ تو تمہارے خیال میں یہ مسٹر ہیں؟
 احتجاج کیا اور بھوت کی طرف تائبہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے۔
 بولا بھوت بننا مذاق تو نہیں ہے۔ وہ کوڑی کی عزت ہو جائی ہے۔
 کیوں عالی جناب؟
 آپ تو کوئی سے ملنے کے بعد بتا چکی ہیں یہ بات۔ بھوت۔
 حج لے کر آیا ہوں۔
 بھوت نے پہلے میرا تجربہ تو کیا تھا کہ اس دنیا میں انسان کے لیے
 سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی مجھے دیکھا تھا
 خوف اور احرام کے بارے میں شل ہو جاتا تھا۔ صرف آپ وہ کہہ کر
 ایسے ہیں جنہوں نے میری عزت نہیں کی۔
 انہوں نے صرف عزت دار لوگوں کے لیے جاتے ہیں۔
 لینا عزت کی دلیل ہے۔ نقوی نے بھوت پر آنکھیں نکالیں۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ تو ایک عجیب سی بات تھی۔
 اس دوران مسعود تیسری کرسی پر بھی بیٹھ گیا تھا۔
 حال یہ تھا کہ مسعود اور نقوی کی کرسیاں دروازے کے پاس تھیں۔
 بھوت ان کے متقابل بیٹھا تھا۔ میری کرسی کے سامنے تھی۔
 اس کی پشت تھی۔
 آپ کا نام کیا ہے جناب؟ نقوی نے بڑے اوجھڑے سے پوچھا۔
 یہ سب انسانی پتھر ہیں۔ بھوت نے بڑے غصے سے کہا۔
 کمرے سے آزاد ہو گیا ہوں۔
 دام۔ آپ کو تعلیم یافتہ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔
 قلیاں صاحب صاحب خیرا ہے جناب نے مسعود نے کہا۔
 داروی۔
 اے۔ قلیاں میں اہم اے کیا قلیاں نے۔
 شادی شدہ ہیں آپ؟ نقوی نے پوچھا۔
 شادی کے بعد ہی تو بھوت نکلا ہوں۔ بھوت نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 میں کہا۔
 مسعود نے بڑھک کر اپنے جسم کو تھوڑا شہرہ کر دیا۔
 کیا ہوا؟ آپ کو کیا ہوا؟ بھوت بھی بڑھک کر دیا۔
 سب کچھ آپ ہی کا کیا حرا ہے مسعود خیرا۔
 لیکن میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بھوت نے کہا۔
 کچھ بتائیے مجھے۔
 اے بھائی میں نکل رہا ہوں کہ کہیں میں بھی بھوت نہ
 نہیں بن گیا۔
 یہ خیال کیوں آیا؟
 آپ ہی نے تو وار دیا ہے کہ میری بھی شادی ہو چکی ہے۔
 اگر ابھی تک بھوت نہیں بنا ہوں تو اب بن جاؤں گا۔
 یقیناً بن جائیں گے بھوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 شادی کا کیا نتیجہ نکلا ہے؟
 مسعود اب بھی اپنے جسم کو تھوڑے بارہا تھا۔ نقوی نے پوچھا۔
 حج لے کر آیا ہوں۔
 اہل کربا ہے بھوت صاحب سے۔
 اوف۔ تو تمہارے خیال میں یہ مسٹر ہیں؟
 احتجاج کیا اور بھوت کی طرف تائبہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے۔
 بولا بھوت بننا مذاق تو نہیں ہے۔ وہ کوڑی کی عزت ہو جائی ہے۔
 کیوں عالی جناب؟
 آپ تو کوئی سے ملنے کے بعد بتا چکی ہیں یہ بات۔ بھوت۔
 حج لے کر آیا ہوں۔
 بھوت نے پہلے میرا تجربہ تو کیا تھا کہ اس دنیا میں انسان کے لیے
 سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی مجھے دیکھا تھا
 خوف اور احرام کے بارے میں شل ہو جاتا تھا۔ صرف آپ وہ کہہ کر
 ایسے ہیں جنہوں نے میری عزت نہیں کی۔
 انہوں نے صرف عزت دار لوگوں کے لیے جاتے ہیں۔
 لینا عزت کی دلیل ہے۔ نقوی نے بھوت پر آنکھیں نکالیں۔

میں نے اس کو دیکھا تھا۔ یہ تو ایک عجیب سی بات تھی۔
 اس دوران مسعود تیسری کرسی پر بھی بیٹھ گیا تھا۔
 حال یہ تھا کہ مسعود اور نقوی کی کرسیاں دروازے کے پاس تھیں۔
 بھوت ان کے متقابل بیٹھا تھا۔ میری کرسی کے سامنے تھی۔
 اس کی پشت تھی۔
 آپ کا نام کیا ہے جناب؟ نقوی نے بڑے اوجھڑے سے پوچھا۔
 یہ سب انسانی پتھر ہیں۔ بھوت نے بڑے غصے سے کہا۔
 کمرے سے آزاد ہو گیا ہوں۔
 دام۔ آپ کو تعلیم یافتہ بھوت معلوم ہوتے ہیں۔
 قلیاں صاحب صاحب خیرا ہے جناب نے مسعود نے کہا۔
 داروی۔
 اے۔ قلیاں میں اہم اے کیا قلیاں نے۔
 شادی شدہ ہیں آپ؟ نقوی نے پوچھا۔
 شادی کے بعد ہی تو بھوت نکلا ہوں۔ بھوت نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔
 میں کہا۔
 مسعود نے بڑھک کر اپنے جسم کو تھوڑا شہرہ کر دیا۔
 کیا ہوا؟ آپ کو کیا ہوا؟ بھوت بھی بڑھک کر دیا۔
 سب کچھ آپ ہی کا کیا حرا ہے مسعود خیرا۔
 لیکن میں نے۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ بھوت نے کہا۔
 کچھ بتائیے مجھے۔
 اے بھائی میں نکل رہا ہوں کہ کہیں میں بھی بھوت نہ
 نہیں بن گیا۔
 یہ خیال کیوں آیا؟
 آپ ہی نے تو وار دیا ہے کہ میری بھی شادی ہو چکی ہے۔
 اگر ابھی تک بھوت نہیں بنا ہوں تو اب بن جاؤں گا۔
 یقیناً بن جائیں گے بھوت نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔
 شادی کا کیا نتیجہ نکلا ہے؟
 مسعود اب بھی اپنے جسم کو تھوڑے بارہا تھا۔ نقوی نے پوچھا۔
 حج لے کر آیا ہوں۔
 اہل کربا ہے بھوت صاحب سے۔
 اوف۔ تو تمہارے خیال میں یہ مسٹر ہیں؟
 احتجاج کیا اور بھوت کی طرف تائبہ طلب نظروں سے دیکھتے ہوئے۔
 بولا بھوت بننا مذاق تو نہیں ہے۔ وہ کوڑی کی عزت ہو جائی ہے۔
 کیوں عالی جناب؟
 آپ تو کوئی سے ملنے کے بعد بتا چکی ہیں یہ بات۔ بھوت۔
 حج لے کر آیا ہوں۔
 بھوت نے پہلے میرا تجربہ تو کیا تھا کہ اس دنیا میں انسان کے لیے
 سے زیادہ بھوت کی عزت کی جاتی ہے۔ پہلے جو بھی مجھے دیکھا تھا
 خوف اور احرام کے بارے میں شل ہو جاتا تھا۔ صرف آپ وہ کہہ کر
 ایسے ہیں جنہوں نے میری عزت نہیں کی۔
 انہوں نے صرف عزت دار لوگوں کے لیے جاتے ہیں۔
 لینا عزت کی دلیل ہے۔ نقوی نے بھوت پر آنکھیں نکالیں۔

191

میرا مطلب ہے "دل میں" مسعود نے وضاحت کی۔
 "اور نہیں" بھوت بھی شرا کیل۔ "بھوت تو کس کی بات ہے؟"
 "چھو" میں اب تم چپ ہو جاؤ" لکھی نے مسعود کو دیکھا
 بھوت سے قاطب ہو گئی "میں بھوتوں کے عام مسائل کے بارے میں
 میں جانتا چاہتی ہوں۔ آپ کی سوشل لائف کسی حد تک ختم ہو گئی
 و شرا اور دور دورہ ملائے ہیں؟"
 "ہاں بھوتوں کی سوشل لائف سب سے کم ہے" بھوت نے لکھی
 سائنس لے کر کہا "ایک گھر میں دو بھوت تھے۔ میرا مطلب ہے وہ
 لکھی نے بھوتوں سے کہیں۔ اس کے باوجود بھوت ایک دوسرے سے
 ملتے ہیں۔ لکھی نے خاص طور پر سوشل لائف کے بارے میں پوچھا
 نتیجہ میں ایک اہم مسئلہ ابھرتا ہے۔ اور یہ ہے۔
 "مادہ پرستی" لکھی نے بھوت سے کہا "آپ لوگ تو زمین پر
 ہوتے ہیں۔"
 "ہم بھوتوں کی سوشل لائف میں طلب تو اسے ہی کی کر سکتے ہیں۔ قبر
 دار کی جگہ کی طلب تو وہی نہیں سکتی۔"
 "پھر بھی۔ یہاں اتنے زیادہ بھوت تو ہیں کہ میں سب سے مل سکتا ہوں۔"
 لکھی نے اعتراض کیا۔
 "آپ نہیں جانتیں۔ یہاں ایسے جتنے بھوت بھی مل سکتے ہیں ان
 میں بھوت گھرانے آباد ہیں۔ آئے دن پارٹیاں ہوتی رہتی ہیں۔
 میری بھوتی جب بھی کسی پارٹی سے واپس آتی ہے تو کہتی ہے کہ
 فرمائش لے کر میرے سر پر سلا ہو جاتی ہے۔"
 "مگر آپ کو انسانوں جتنی پریشانی تو نہیں ہوتی ہوگی" مسعود
 نے تبصرہ کیا "ظاہر ہے" آپ خریداری تو کرنے سے روکے۔ آپ تو
 دکان سے کوئی بھی چیز اٹھا کر چل دیں۔ کون پوچھے والا ہے۔"
 "کہتا آسان ہے اور کرنا مشکل۔ ایک بار میں ایک دکان سے
 کھڑی دی اٹھا کر بھاگتا تو جان مشکل میں پڑ گئی۔ لی دی چھوڑ کر بھاگا
 پڑا۔"
 "تو آپ کو بھی شاپنگ کرنی پڑتی ہے؟" لکھی کے لیے میں دیکھی
 تھی۔
 "اسی وجہ سے تو بھوت بننا چاہیے" بھوت نے کہا اور کڑی
 سے انہ کھڑا ہوا "اب مجھے چلنا ہے۔ شام ہو گئی ہے۔ یہی لکھی
 میرا انتظار کر رہی ہوگی۔"
 لکھی اور مسعود بھی انہ کھڑے ہوئے۔

○●○

رات ہوتے ہوئے لکھی بڑھ گئی تھی۔ اسنو درم میں کھڑا
 کا ڈیوٹر موجود تھا۔ مسعود آتش دان روشن کرنے میں مصروف
 ہو گیا۔ لکھی لیکن میں تھی۔
 اچانک لکھی کی جھنجھٹائی دی۔ مسعود تیزی سے بکری کی طرف
 دوڑا۔ وہ لیکن میں داخل ہوا تو لکھی اپنے سیدھے ہاتھ سے لکھی

190

میرا مطلب ہے "دل میں" مسعود نے وضاحت کی۔
 "اور نہیں" بھوت بھی شرا کیل۔ "بھوت تو کس کی بات ہے؟"
 "چھو" میں اب تم چپ ہو جاؤ" لکھی نے مسعود کو دیکھا
 بھوت سے قاطب ہو گئی "میں بھوتوں کے عام مسائل کے بارے میں
 میں جانتا چاہتی ہوں۔ آپ کی سوشل لائف کسی حد تک ختم ہو گئی
 و شرا اور دور دورہ ملائے ہیں؟"
 "ہاں بھوتوں کی سوشل لائف سب سے کم ہے" بھوت نے لکھی
 سائنس لے کر کہا "ایک گھر میں دو بھوت تھے۔ میرا مطلب ہے وہ
 لکھی نے بھوتوں سے کہیں۔ اس کے باوجود بھوت ایک دوسرے سے
 ملتے ہیں۔ لکھی نے خاص طور پر سوشل لائف کے بارے میں پوچھا
 نتیجہ میں ایک اہم مسئلہ ابھرتا ہے۔ اور یہ ہے۔
 "مادہ پرستی" لکھی نے بھوت سے کہا "آپ لوگ تو زمین پر
 ہوتے ہیں۔"
 "ہم بھوتوں کی سوشل لائف میں طلب تو اسے ہی کی کر سکتے ہیں۔ قبر
 دار کی جگہ کی طلب تو وہی نہیں سکتی۔"
 "پھر بھی۔ یہاں اتنے زیادہ بھوت تو ہیں کہ میں سب سے مل سکتا ہوں۔"
 لکھی نے اعتراض کیا۔
 "آپ نہیں جانتیں۔ یہاں ایسے جتنے بھوت بھی مل سکتے ہیں ان
 میں بھوت گھرانے آباد ہیں۔ آئے دن پارٹیاں ہوتی رہتی ہیں۔
 میری بھوتی جب بھی کسی پارٹی سے واپس آتی ہے تو کہتی ہے کہ
 فرمائش لے کر میرے سر پر سلا ہو جاتی ہے۔"
 "مگر آپ کو انسانوں جتنی پریشانی تو نہیں ہوتی ہوگی" مسعود
 نے تبصرہ کیا "ظاہر ہے" آپ خریداری تو کرنے سے روکے۔ آپ تو
 دکان سے کوئی بھی چیز اٹھا کر چل دیں۔ کون پوچھے والا ہے۔"
 "کہتا آسان ہے اور کرنا مشکل۔ ایک بار میں ایک دکان سے
 کھڑی دی اٹھا کر بھاگتا تو جان مشکل میں پڑ گئی۔ لی دی چھوڑ کر بھاگا
 پڑا۔"
 "تو آپ کو بھی شاپنگ کرنی پڑتی ہے؟" لکھی کے لیے میں دیکھی
 تھی۔
 "اسی وجہ سے تو بھوت بننا چاہیے" بھوت نے کہا اور کڑی
 سے انہ کھڑا ہوا "اب مجھے چلنا ہے۔ شام ہو گئی ہے۔ یہی لکھی
 میرا انتظار کر رہی ہوگی۔"
 لکھی اور مسعود بھی انہ کھڑے ہوئے۔

○●○

رات ہوتے ہوئے لکھی بڑھ گئی تھی۔ اسنو درم میں کھڑا
 کا ڈیوٹر موجود تھا۔ مسعود آتش دان روشن کرنے میں مصروف
 ہو گیا۔ لکھی لیکن میں تھی۔
 اچانک لکھی کی جھنجھٹائی دی۔ مسعود تیزی سے بکری کی طرف
 دوڑا۔ وہ لیکن میں داخل ہوا تو لکھی اپنے سیدھے ہاتھ سے لکھی

اسی کیفیت میں انسان سوچنے کے سوا کیا کر سکتا ہے۔ چنانچہ
 وہ دونوں اپنی اپنی جگہ سوچنے لگے۔ لکھی کو اپنی ایلیو جیٹر میں لطف
 آ رہا تھا۔ اس کے جسم میں شیشی سی روڑی تھی۔ وہ اس وقت لکھی
 کو کسی قسم کی کالی کالی ہنسی کر رہی تھی۔ دوسری طرف مسعود
 اس بات پر بچتا رہا تھا کہ وہ لکھی کو اس کمرے میں کیوں لایا۔ بھوت لکھی

چنانچہ دو سخت عرف، دو قوم بننا چاہتے تھے۔ ایک بے پناہ
 بھی تھی۔ لہذا انکار اور کم ہو گئی تھی۔ اب اس کی چھڑی کا انکار
 تھی۔ بلکہ نئی سے نئی اور اطراف میں اس کا درخت قریب
 قریب تھے۔ اتنے قریب کہ انہوں نے اوپر اٹھیں میں مل کر چڑھ
 سی مانی تھی۔ لیکن کہیں کہیں دور میں کے دو سیان سے بھی
 اتنے والی رشتہ شعا میں تار تھی کہ اس طرح سے
 ہے وہ ان اور شوق کے وہاں اب اسی جہاں تھا کہ ان میں



وہ صرف پتہ لکھوں کے لیے نکلا۔ اسے فیملی کے لیے لڑا۔

”لحیف ہے! میں خود ہی اس معاملے کو دیکھوں گا“ اور

”پاپا۔ یہ میں ہوں۔ مسعود۔ مسعود نے کہا۔
”اٹھ اٹھ کیا پریشانی ہے تمہیں“ حضور صاحب فرمے ”کیا

بہار میں بیٹے ہونے کا کوئی سحر ہے نہ کیا۔
 جو چاہے کر اور بھی اترا آئیں۔ سہارے کے لیے اسے
 دیکھ کر بھی نہیں کہتا ہوں۔ یہ کہ کرنا لٹی کی طرف بڑھنا
 لٹی کی طرف ختم کر اسے میں انھیں چاہتا ہوں کہ کوئی بلا لٹی کی کڑا
 ہو۔ پھر اسے اٹھاتے ہوئے وہ اپنی جانب کے درختوں کی طرف
 بڑھ رہی تھی کہ درمیان ذرا سا کھٹکے کا ٹکڑا ایک گہرے گھڑ کی ٹکر
 لٹی سوار نے لٹی کو غلام میں جھلایا۔ لٹی کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اس نے
 رونا شروع کیا۔ "میری بات سنا لے گی یا نہیں؟"

لٹی بول رہی تھی۔ اس کا کھٹکے تھا۔ اٹھ بولی
 اس میں اس خوفناک کمالی کو دیکھنا مست لڑی خیر تھی۔ اس
 نے ڈانٹا۔ مائیں بھی مدد کی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ وہ آرا بھی ملی تو
 سوار کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گی۔

لٹی نے دہانے کر لٹیوں کا گھڑ میں "ڈاکو بھر لیا۔"
 اس بار لٹی نے خدمت سے انجان میں سہارا لیا۔ ڈاکو اسے
 وہاں لے آیا اور سوار کے ہاتھ پر کڑا کڑا۔ لٹی لٹی کی آنکھوں
 میں جان نہیں تھی۔ وہ زمین پر ڈبیر ہو گئی۔ اس کے لئے انھیں بھی
 ڈانٹ لیا۔

لٹی نے لٹیوں کا گھڑ میں سہارا لیا۔ اس کی مائیں بھی تھیں۔ سہارا لے کر اسے
 خدمت بھوک لگی ہے اور بارہ کھجور کا مویا ہوا خور ہو آ رہا ہے۔
 کھانا جاتا ہے۔ کپا ہے۔
 لٹی خور رہی تھی۔ اگرچہ اس کی مائیں کھانے کی تھیں
 لٹی وہ کمالی میں لٹنے کے تجربے کا اعادہ کرنا نہیں چاہتی تھی "کیا
 ہاں؟" اس نے لڑائی تو اس میں پڑھا۔

بہار سے آئی تھی۔
 وہ بھاگ لٹنے کے لئے اچھا موقع تھا۔ لٹیوں کو سہارا لیا۔
 بھاگ کر جانے کی کمال۔ اسے فوراً سہارا لیا۔ لٹی کی مائیں بھی تھیں۔
 وہ چاروں طرف لٹنے کی مادی تھی۔ اس پر مہجرت ہوتے ڈنگے
 ہوتے راستے کیا پتا نہیں کہ بھڑکے کے نیچے کھڑے ہو کر کھڑا
 کھڑے ہیں۔ لٹی کی مائیں کے سرے پر اگر اسے سوار کا ٹکر آجائی تو
 موت کی لٹی لٹیوں میں تو تھی۔ موت نیچے جاتے ہوئے درختوں کے
 سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

اس نے اطراف کا جائزہ لیا۔ وہ دونوں جانب درخت تھیں۔
 تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کس طرف جائے۔ اسے میں سر کے
 اوپر سے کسی نے کہا "سیدھے ہاتھ کی طرف۔ دیکھ زیادہ نہیں کے
 اور اٹھنے کی طرف گئی۔"
 اس نے کھیرا کے سرائیا۔ سوار کے ہاتھ کے اوپر ایک دست
 بڑی چٹان نیچے کی طرح پھیلی ہوئی تھی۔ اس نیچے پر ایک لٹی
 پاؤں نیچے لٹکاتے بیٹھا تھا۔ اسے لاس سے اٹھانہ ہو گیا کہ وہ
 ڈاکو میں سے ایک ہے۔ اس بار میرے پر اٹھا نہیں تھا۔ اس
 کی چھوٹی چھوٹی آنکھیں مست چمکی تھیں۔ خوشی دلائی تھی اور
 موہنیس بھی لٹی تھیں۔

لٹی نے کچھ میں کہا۔ بس شاگ کی سی کیفیت میں اسے دیکھتی
 رہی۔
 نیچے پر بیٹھے ڈاکو نے ہاتھ منہ سے لگا کر پھرتا سا پایا اور زور
 سے چلا "سوار۔ سوار۔ پورے انھیں گئی ہے۔"
 اس اعلان پر لٹی کا منہ بای تھا کہ سارے والے درختوں کی
 طرف سے ہوا آ رہی تھی "آہاں" لٹی نے تواز کی طرف
 دیکھا۔ ایک شخص چیز کے اونچے درخت سے پڑے سڑے سے
 چھلکا ہوا اترا نظر آیا۔ پھر وہ اس کی طرف پڑنے لگا۔ وہ چیخا
 سوار تھا۔ موت لٹی میں چھوٹی میں وہ موت خطرناک لگ رہا تھا۔
 بھی اس کی زیادہ تھی۔

"کتنا سوتے ہو غم شری لوگ؟" اس نے لٹی کے قریب آ کر
 بے حد بے تکلفی سے کہا "انتہائی کرتے ہو یا نہیں؟"
 "یہ کیا بکواس ہے" لٹی نے میرے سے کہا "تم مجھ سے اس
 طرح بات نہیں کر سکتے۔"
 "ٹھیک ہے لی۔ تو دس لاکھ کا نوٹ ہے۔ اب تجھ سے ایسے
 بات نہیں کرنا گا" ڈاکو نے بڑے دلا سے کہا "میں تو اب جلدی
 سے ناشتا کر رہا ہوں۔"
 "مجھ سے ایسی کوئی امید نہ رکھنا۔ لٹی نے کڑے لہجے میں کہا۔
 سوار کے تیر بدل گئے "تجھے تو ہماری ہر بات مانتی ہے شری
 لڑکی" وہ فریاد "چھوٹی باتیں نہیں ماننے کی تو بہت بڑی باتیں مانتی
 ہوں گی۔"
 "ہنگلی گھوڑی اور شری عورت کو سدا جانتا ہوں مشکل سے

بہار میں بیٹے ہونے کا کوئی سحر ہے نہ کیا۔
 جو چاہے کر اور بھی اترا آئیں۔ سہارے کے لیے اسے
 دیکھ کر بھی نہیں کہتا ہوں۔ یہ کہ کرنا لٹی کی طرف بڑھنا
 لٹی کی طرف ختم کر اسے میں انھیں چاہتا ہوں کہ کوئی بلا لٹی کی کڑا
 ہو۔ پھر اسے اٹھاتے ہوئے وہ اپنی جانب کے درختوں کی طرف
 بڑھ رہی تھی کہ درمیان ذرا سا کھٹکے کا ٹکڑا ایک گہرے گھڑ کی ٹکر
 لٹی سوار نے لٹی کو غلام میں جھلایا۔ لٹی کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اس نے
 رونا شروع کیا۔ "میری بات سنا لے گی یا نہیں؟"

لٹی بول رہی تھی۔ اس کا کھٹکے تھا۔ اٹھ بولی
 اس میں اس خوفناک کمالی کو دیکھنا مست لڑی خیر تھی۔ اس
 نے ڈانٹا۔ مائیں بھی مدد کی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ وہ آرا بھی ملی تو
 سوار کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گی۔

لٹی نے دہانے کر لٹیوں کا گھڑ میں "ڈاکو بھر لیا۔"
 اس بار لٹی نے خدمت سے انجان میں سہارا لیا۔ ڈاکو اسے
 وہاں لے آیا اور سوار کے ہاتھ پر کڑا کڑا۔ لٹی لٹی کی آنکھوں
 میں جان نہیں تھی۔ وہ زمین پر ڈبیر ہو گئی۔ اس کے لئے انھیں بھی
 ڈانٹ لیا۔

لٹی نے لٹیوں کا گھڑ میں سہارا لیا۔ اس کی مائیں بھی تھیں۔ سہارا لے کر اسے
 خدمت بھوک لگی ہے اور بارہ کھجور کا مویا ہوا خور ہو آ رہا ہے۔
 کھانا جاتا ہے۔ کپا ہے۔
 لٹی خور رہی تھی۔ اگرچہ اس کی مائیں کھانے کی تھیں
 لٹی وہ کمالی میں لٹنے کے تجربے کا اعادہ کرنا نہیں چاہتی تھی "کیا
 ہاں؟" اس نے لڑائی تو اس میں پڑھا۔

بہار میں بیٹے ہونے کا کوئی سحر ہے نہ کیا۔
 جو چاہے کر اور بھی اترا آئیں۔ سہارے کے لیے اسے
 دیکھ کر بھی نہیں کہتا ہوں۔ یہ کہ کرنا لٹی کی طرف بڑھنا
 لٹی کی طرف ختم کر اسے میں انھیں چاہتا ہوں کہ کوئی بلا لٹی کی کڑا
 ہو۔ پھر اسے اٹھاتے ہوئے وہ اپنی جانب کے درختوں کی طرف
 بڑھ رہی تھی کہ درمیان ذرا سا کھٹکے کا ٹکڑا ایک گہرے گھڑ کی ٹکر
 لٹی سوار نے لٹی کو غلام میں جھلایا۔ لٹی کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ اس نے
 رونا شروع کیا۔ "میری بات سنا لے گی یا نہیں؟"

لٹی بول رہی تھی۔ اس کا کھٹکے تھا۔ اٹھ بولی
 اس میں اس خوفناک کمالی کو دیکھنا مست لڑی خیر تھی۔ اس
 نے ڈانٹا۔ مائیں بھی مدد کی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ وہ آرا بھی ملی تو
 سوار کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گی۔

لٹی نے دہانے کر لٹیوں کا گھڑ میں "ڈاکو بھر لیا۔"
 اس بار لٹی نے خدمت سے انجان میں سہارا لیا۔ ڈاکو اسے
 وہاں لے آیا اور سوار کے ہاتھ پر کڑا کڑا۔ لٹی لٹی کی آنکھوں
 میں جان نہیں تھی۔ وہ زمین پر ڈبیر ہو گئی۔ اس کے لئے انھیں بھی
 ڈانٹ لیا۔

لٹی نے لٹیوں کا گھڑ میں سہارا لیا۔ اس کی مائیں بھی تھیں۔ سہارا لے کر اسے
 خدمت بھوک لگی ہے اور بارہ کھجور کا مویا ہوا خور ہو آ رہا ہے۔
 کھانا جاتا ہے۔ کپا ہے۔
 لٹی خور رہی تھی۔ اگرچہ اس کی مائیں کھانے کی تھیں
 لٹی وہ کمالی میں لٹنے کے تجربے کا اعادہ کرنا نہیں چاہتی تھی "کیا
 ہاں؟" اس نے لڑائی تو اس میں پڑھا۔

سوار سے پہلے کی تھی۔ وہ دس لاکھ کا نوٹ تھی۔
سوار کی نوادے اسے چٹا کر لے لی۔ اب تو ناشتا
کر لے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ اس نے تو بے پروا پڑا تھا اس کی طرف
پہنچا۔ "ماتے کی لال لے اپنے لیے۔"
لکٹی نے منہ جا کر پرائے تو کھانا اور لکٹی میں سرھلا لگا "مجھے
بھوک نہیں ہے۔"

"ہراخان کی" سوار نے منکراتے ہوئے کہا "ہمارے ہاں
میں ہوتا ہے۔ جو تمہیں پہلے سوار کو کھاتی ہیں پھر خود کھاتی ہیں۔"
"مجھے کیا تمہارے ہاں کے طریقوں سے" لکٹی نے بتا کر کہا۔
"ہو بھی سکتا ہے۔ دس لاکھ نہیں لے تو میں مجبوراً تمہیں
قول کر لیں گا۔"

لکٹی فانیسے سے ہر حال ہو گیا "سو تم مجھے کمزور نہ سمجھو۔ میں
تمہیں تہوار کی تو خود ضرور سزاؤں کی۔"
"میرا نام کچھ نہیں ناشتا کرو دینا۔ اٹھا کر کھاتی میں پیسے۔ دس لاکھ
سوار کا صاحب ہر خوفناک تھا۔
"یہ بات جہاں کی تھاں نہ تھی۔ شیرے نے خفا لگایا "بیلا گیا
استاد۔"

لکٹی نے آواز کی سمت دیکھا۔ پگڈنڈی کی طرف سے ایک اور
ڈاکو آتا نظر آیا۔ اس کے کندھے سے بندوق جھول رہی تھی اور
اس کے دونوں ہاتھوں میں پانچ چھ مروہ خرگوش لٹکے ہوئے تھے۔ یہ
شیرہا نہیں کہاں رہ گیا؟ "سوار بڑبڑایا۔
پہلے نے وہ پانچ خرگوش لاکر برف پر ڈال دیے۔ انہیں ان کا وہ
پیسے ہی گرہا تھا۔ خون اب بھی رس رہا تھا۔ برف سرخ ہونے لگی
تھی۔ یہ سوار کھانے کا بندوبست بھی ہو گیا۔ پیسے نے خیرے لیے
میں کہا۔

"لے لی لی" اب اس کی کھال اتار اور انہیں صاف کر لے
جلدی سے "مروہ لے لکٹی سے کہا "پھر کھانا پکانے کا بندوبست
کر۔"

"کون میں؟" لکٹی کو یقین نہیں آ رہا تھا "مجھ سے تو یہ خرگوش
دیکھ بھی نہیں جا رہے ہیں۔ میں انہیں ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گی۔"
"مجھے ٹھیک کرنا ہی پڑے گا لی" سوار نے نرم لہجے میں کہا۔
"جیسے تو عورت بن گئی۔ میں نہیں آتا۔"

اس بار پھر شیرے کی مداخلت نے بات میں بڑھنے دی۔
"شیرہا بھی گیا سوار" اس نے لکٹی کو لگا۔
لکٹی نے پگڈنڈی کی سمت دیکھا۔ اس کا دل اچھل کر طع میں
آ گیا۔ شیرہا اکیلا نہیں تھا!

○●○

مسعود کبھی آگے چل رہا تھا اور بندوق بھرا ہوا اس کے پیچھے
تھا۔ اس کا انداز تھا کہ انہیں چلتے ہوئے تم اندک میں منہ ہو گئے
ہیں۔ بالکل باجائیک ہی سامنے دو لوگ ایسے نظر آ گئے۔ لکٹی بھی تھی

لکٹی نے اسے دیکھا تو دوڑ لڑی ہوئی اس کی طرف آئی۔
سوری مسودہ تم کیسے آجئے؟ "وہ اس سے پتہ نہ گئی اور ہر جانے کی
ہوا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر دوڑی "یہ لوگ موت کا نام ہیں مسودہ۔
وہ۔ وہاں بہت گہری کھائی ہے۔ یہ سوار مجھے وہاں پر کھینک رہا تھا۔
وہ دونوں کی طرح سسکیوں کے درمیان کے جاری تھی۔

مسودہ کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے۔ اسے کبھی ملدہا
رہے۔ ہاتھ میں تو امید کی اور کا کوئی سرا بھی نہیں تھا بلکہ میری
اور بھی نہیں تھی۔ وہ اس سے چپتیا آ رہا "لکٹی کہہ۔ اب میں
آ گیا ہوں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا" اس نے میرے سے کہا۔
"ابو بابو! اب لو میرا بھی آ" سوار نے چیخ کر کہا۔
مسودہ نے لکٹی کو ہٹایا۔ اسی لمحے شیدے نے اسے سے
دھکیلا "چل بہتی ہیں۔ آگے بڑھ۔"

مسودہ نے آگے بڑھتے ہوئے گردہ پیش کا اچھی طرح جائزہ
لیا۔ وہ غار کو سرا ہے بغیر نہ سکا۔ پیچھے نے اسے اور پھرتا کر دیا
تھا۔ برف ہادی میں بھی غار کا دہانہ بند نہیں ہو سکا تھا۔ پتلا ہوا
پگڈنڈی کے سوا آمد رفت کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ ایک طرف لکٹی
کے پیٹن کے مطابق کھائی تھی۔ اسکان کی تھا کہ جو سوری طرف بھی
میں صورت حال ہوگی۔

وہ "شیرہا اور لکٹی اب سوار کے سامنے پہنچ چکے تھے۔
کہاں سے پکڑ لیا ہے شیدے؟" سوار نے اپنے ساتھ
پوچھا۔
"تمہارا ایمان دور دست تھا سوار" شیدے نے کہا "یہ غار
قدموں کے نشان دیکھا ہوا اور حری پلا آ رہا تھا۔ بہت ہلاک
ہے۔"

"اچھی جلدی تم نے دس لاکھ کا بندوبست کر لیا؟" سوار مسودہ
کی طرف مڑا۔
"میں نے تمہیں پہلے ہی بتایا تھا کہ ہم سے تمہیں کچھ نہیں
مل سکا" مسودہ نے کہا۔

"اور میں نے بھی تمہیں بتایا تھا کہ دس لاکھ میں نے تو کیا
ہوگا" سوار کے لیے میں دھکی تھی "تمہیں پتہ نہ چلا کہ دس لاکھ نے
بغیر میاں چلے آئے۔ خیر ہمارا تو قاعدہ ہی قاعدہ ہے اس میں۔
ہمارے بہت کام آؤ گے اور ایک اہم کام تو ہو ہی نہیں سکتا تھا
تمہارے بغیر۔ اب وہ بھی ہو جائے گا" سوار جیلے اور شیدے کی
طرف مڑا "تم لوگ بھی جلدی سے ناشتا کرو۔ اسے لی لی پکانے لاکر
دے ان دونوں کو۔"

لکٹی غار میں چل گئی۔ مسودہ نے سوار کی باتوں کا کوئی جواب
نہیں دیا تھا۔ وہ سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اب کیا کوئی لاکھا
وہ تھا۔
"لوٹے چھو کرے" تم لوگوں کو عورت تو رکھنی نہیں آتی اور

کرنا ہے۔ مسودہ نے گھر لے لیے میں کہا "مسودہ غلطی چپا بھی زندگی
گزار گئے ہو تو مجھ سے دس لاکھ بے پیر کیوں مانگتے ہو؟ لاکھ تو
بچے ہوئے ہو؟"

"تمہارے پاس ہوتا تھا پانچ بیسیں دھکی کر ماری آتی ہے۔"
سوار نے ناشتا دیا اور میں کھانا خیر اب تمہیں بھی ہو جائے گا۔
میں ہاتھ پاؤں ہڈی کے لکھا لکھے گا۔ میں تم مفت کی روٹیاں
نہیں توڑ سکتے" اس نے پھر خرگوش کی طرف اشارہ کیا "میرا
شہد ہوا۔"

"مجھے یہ کام نہیں آتا" مسودہ نے بے بسی سے کہا۔
"خیر کچھ لو" سوار نے کہا پھر اس نے شیرے کو پتلا ہوا
شیرے پتلا کو ڈالا ایک خرگوش کا گرد کھانا۔ بالی کام یہ خود کر لے
گا۔
"ہو بھی لو سوار۔"

شیرے نے ابھی مسودہ کی تلاش لکٹی شہد ہی کی تھی کہ
سوار نے لکٹی کو پکار لیا "ولی لی! دیکھ لکٹی برف کسے کی تو آ گیا کہ
کہ پڑی خرگوش چھ کر پھولی پھولی کر لے۔ ہلا لے میں آسانی ہوگی۔
میں آگ کے پاس ہی ڈال دے انہیں۔ توڑی ہو کہ جا بھی تو
اچھا ہے۔"

مسودہ نے سر جھکا کر سوار کو دیکھا "میری بیوی یہ کام نہیں
کرے گی۔"
"یہ لی لی یہ کام ضرور کرے گی۔ تمہی عورت میں کر نہیں تو
میری عورت میں کرے گی۔"

مسودہ اندھ رہا تھا کہ شیرے نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے۔
مسودہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ مسکرا رہا تھا "تمہیں باہر
فلطی نہ کرنا۔ تو سوار کو نہیں جانتا ہے۔ وہ جو کہہ رہا ہے کر بھی
گزرے گا۔"

مسودہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ شیرا اسے سمجھا رہا تھا کہ کھال
آسانی سے کیسے اتاری جا سکتی ہے۔
○●○

پورا دن گزر گیا۔ مسودہ صاحب نے بلا شہر سیکڑوں بار شاکر کا
دیا ہوا سری کاغذ پڑائی کیا تھا۔ ہر بار انہیں ایچج لٹا لٹے کوئی
تھی۔ شاکر کی بات درست ہی لگ رہی تھی کہ سری میں برف باری
کے بعد ٹیلی فون کا نظام خراب ہو جاتا ہے۔ پھر بھی السور نے
رات کو شاکر کو دواؤں فون کیا۔
"میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ بے فکر ہو جائیں۔ پریشانی کی
کوئی بات نہیں ہے" انکل "شاکر نے کہا۔
"وہ تو ٹھیک ہے سہاں۔ لیکن دل مضطرب ہے۔ بات ہو جاتی تو
مجھے سکون ہو جاتا۔"

"آپ خواہ خواہ پریشان ہو رہے ہیں۔"
"دل نہیں مانا پر خود دارہ میں یہ کیسے بھول جاؤں کہ مسودہ

شاکر کر لیتے ہو" سوار نے اس سے کھلبلی میں حالت تھی۔
"میں کچھ اس کہتے ہو؟" مسودہ کا داغ الٹ تھا۔
"جو اور کیا؟ تمہاری عورت کو کھر کا کرنی کام بھی نہیں آتا۔
سب میں کھانا پڑا ہے۔"

اس نے لکٹی غار میں سے پکانے لے آئی تھی۔ اس نے
پاؤں میں چائے اٹھ لی کر پہلے مسودہ کو دی اور پھر چپے اور شیدے
کے سامنے رکھ دی۔ وہ دونوں اس سے پہلے ہی ہوا کی ساڑھ کے
پرائے ہو ٹوٹ چکے تھے۔ یہ تمہارے ہاں کی عورت نہیں ہے۔
مسودہ نے چائے کا کھنٹ لے کر کہا۔

"عورت کہیں کی بھی ہو" اسے عورت ہونا چاہئے اور سوار کو
مروہ ہونا چاہئے۔ اس کو تو میں کسی نہ کسی طرح عورت بنا دوں گا
لیکن تمہارا موہنا بہت مشکل ہے۔"

"تمہارے خیال میں مروہ کیا ہو آ ہے۔ بے وقوف! تمہارے
میں میں یہ سوا گی ہے کہ میں تم لوگوں پر ٹوٹ پڑوں۔ جیسے میں مارا
ماؤں اور بیوی کو جہہ کر دوں" مسودہ نے بے حسہ گل سے کہا۔
درحقیقت اس "دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ ان لوگوں پر ٹوٹ پڑے۔
"نہیں۔ یہ تو واقعی ہے واقعی ہوگی" سوار نے زور لیے لیے
میں کہا "لیکن مروہ کو غنٹی اور جھانکس ہونا چاہئے۔ کھانا تو
خود بھی ٹھیک سے زندگی نہیں گزار سکتا۔ اپنا میاں بھی نہیں رکھ
سکتا۔ چوری کا کیا خیال رکھے گا۔"

"میں پڑھا لکھا ہوں۔ میرا غنٹی پنا اور میری جھانکشی اور طرح
کی ہے۔"
"جھانکشی ہم اسے کہتے ہیں جو ہر طرح کے حالات میں زندگی
گزارنے کا جتن کر سکے۔"

مسودہ نے جیت سے سوار کو دیکھا۔ اسے وہ مشکوہ دانش
وراثہ لگی۔
"جھانکشی میں تمہیں سکھاؤں گا" سوار نے مزید کہا "زندہ رہ
مجھے تو تم بھی غنٹی اور جھانکشی ہو گئے۔ پلو پہلا کام یہ کہہ کہ ان
خرگوش کی کھال اتار کر انہیں پکانے کے لئے تیار کرو" اس نے
برف پر پڑے خرگوشوں کی طرف اشارہ کیا۔

مسودہ نے حیرت سے خرگوشوں کو اور پھر سوار کو دیکھا "یہ
غنت ہے۔ جھانکشی ہے۔"
"نہیں۔ یہ زندگی ہے" سوار نے جواب دیا "صحت اور
جھانکشی شاکر کرنے سے شروع ہوتی ہے۔"

"مجھ سے یہ کام نہیں ہو گا" مسودہ نے صاف انکار کر دیا۔
"تو زندگی کیسے گزارو گے؟ یہی تو مسئلہ ہے تم لوگوں کا۔ پیسے
کے ذریعہ زندگی گزارتے ہو۔ ہمیں دیکھو۔ ہماری جیب خالی ہے
لیکن تم سے اچھا کھاتے ہیں۔ تم سے ابھی زندگی گزارتے ہیں۔
میرا اس لئے کہ ہاتھ پاؤں ہلائے سے نہیں گھبرا رہے۔"
"ہاتھ پاؤں ہلانے کو تو لوٹنا" انہیں یہ خیال بنا کر دولت طلب

جسے لباس میں تھی۔ دونوں ستائی ہی تھے لیکن چاہ عالی ان کے
 چوں اور لباس پر صاف کھسی تھی۔ دونوں کے لباس کی جگہ سے
 پتے ہوئے تھے۔ اللہ داد کچھ سکھاتا کہ یہ کائنات کی وجہ سے ہے
 دونوں کو کھڑا کر رہا ہے۔ وہ بہت جگہ سے ہوئے لگے ہیں۔
 اللہ داد کی دھڑکن اور قدم ایک وقت تیز ہوئے۔ وہ اسے
 بہت مہمان دن لگا۔ ایک کیس خودی مل ہوئے کے لئے آگیا تھا
 اور منہ پرین کو پکڑنے کا سرا اس کے سر پر ہونے والا تھا۔
 اس کے قدموں کی چاپ سن کر ان دونوں نے پلٹ کر دیکھا۔
 مولے فوراً ہی پوچھا "یہ کون سا علاقہ ہے سنتری جی؟"
 "یہ کانان کا علاقہ ہے جاک" اللہ داد نے طنز سے کہہ دیا۔
 "کانان؟" مولے حیرت سے دہرایا "لیکن ہم تو مرکی میں
 تھے۔"
 اتنی دیر میں اللہ داد ان کے پاس پہنچ چکا تھا "مجھے بے وقوف
 مانتا ہے۔ اللہ داد کو "اللہ داد نے سینہ پٹے ہوئے کہا "مجھے نہیں
 معلوم کہ یہ کیا کھلی کا علاقہ ہے۔ ثابت کرتا ہے کہ شربت آکا ہے
 جب کہ میں تجھے اچھی طرح جانتا ہوں۔"
 "کیسے؟" مولے حیرت سے کہا "تم مجھے کیسے جانتے ہو؟"
 انہیں اس علاقے میں کس کو نہیں جانتا "اللہ داد نے طنز
 سے کہہ دیا "تو لو کا کوس کا بیڑ ہے اور یہ ہے یہیں "اللہ داد
 نے عورت کی طرف اشارہ کیا "اور تو اسے بھگا کر لایا ہے" اللہ داد
 نے دھماکا کیا۔
 "آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے سنتری صاحب۔"
 "مولے تو آپ جناب کر کے بے وقوف نہیں بنا سکتا۔"
 "میں جی کہ رہا ہوں جناب" مولے عاجزی سے کہا "ہم نے
 لو کا کوس کا نام بھی نہیں سنا اور نہ میرا نام بیڑ ہے اس کا بیڑا
 اور یقین کریں بھگتا تو بہت دور کی بات ہے۔ میں تو اسے چلا کر بھی
 نہیں لا سکتا۔ یہ خودی چل کر آئی ہے۔"
 "بات ایک ہی ہے۔ بھگتا کا مطلب بیچ دوڑانا تو نہیں
 ہوتا" اللہ داد نے عالمانہ انداز میں کہا "اور تو شر والوں کی طرح
 بول کر مجھے بے وقوف نہیں بنا سکتا۔ مجھے معلوم ہے کہ تو شر میں رہ
 کر آیا ہے۔"
 "میں تو یہی ہی شرمیں ہوا ہوں" مولے کہا "آپ سنتری
 صاحب مہمانی کر کے ہمیں قہانے کا راستہ بتادیں۔"
 اللہ داد کے دانت نکل پڑے "اس کی ٹھنک کو۔ میں خود
 نہیں قہانے لے کر چلوں گا۔ میں نکلا ہی تمہارے لئے ہوں انا
 سویرے "پھر اس نے ایک کور کہا "اس میں زیور ہے نا؟"
 "نہیں۔ اس میں ہمارے کپڑے ہیں اور آپ کو غلط فہمی
 ہو رہی ہے۔ میں مسود ہوں اور یہ میری بیوی لیتی ہے۔"
 اللہ داد ہنسنے لگا۔ دیر تک ہنسا رہا "نام بھی بدل لئے" پھر آخر
 اس نے کہا۔

جس نے الف لیلیٰ کو کئی بار چھپوڑا۔ ایک ایسی
 داستان جو ایک بار شروع کر کے چھوڑی نہیں جا سکتی۔
 دیوتا کے 5 حصے شائع ہو چکے ہیں۔ ہمارا
 دعویٰ ہے دیوتا کے پہلے حصے کے 100 صفحات
 پڑھنے کے بعد قاری انتہائی تک چننے کے لئے پہلے
 چین ہو جاتا ہے۔
 قیمت پیمبریک ایڈیشن :- 190/-
 قیمت مجلد عمدہ کاغذ :- 60/-
 پانچ حصے ایک ساتھ منگائے پر محصول ڈاک صاف۔
 آرڈر کے ہمراہ :- 30/- روپیہ کا چیکل میں قرار آتا
 ضروری ہے۔

جس میں آپ کو کھانا اور دیکھا سکتا ہو۔
 "اللہ داد سے کھانا نہیں ہوتا" اللہ داد نے لہجہ لگا دیا۔
 "یہ میرے شوہر ٹھیک کہہ رہے ہیں" لیتی نے ہلکی بار لڑائی
 کی "آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے۔"
 "چنانچہ شرمیں ایسے کپڑے پہنتے ہیں" اللہ داد نے گرفت
 کی۔
 "یہ تو ڈاکوس کے کپڑے ہیں" مسود نے وضاحت کی۔
 "ہمارے کپڑے تو بیک میں ہیں۔"
 "ڈاکوس میں کپڑے" اللہ داد پھر ہنسنے لگا۔ اس نے ایک کھول کر
 دیکھا تو اس کے سر بدل گئے "تم تو ایک کیس اور ایک کپڑے
 ایک بھی چوڑی کا ہے۔"
 "آپ آپ کیس کے کہ ہم بھی چوڑی کے ہیں" مسود کی
 ہواشت جواب دینے لگی۔
 "مولے زبان لڑاتے ہو۔"
 "میں بہت ہو گئی" لیتی نے مجھے سے کہا "تم نہیں ہمیں پالیں
 انیشین لے چلو۔"
 "ضرور لے چلوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔"
 ○○○○
 قہانے پہنچے ہی اللہ داد کا دن خواب ہو گیا۔ انچارج نے
 دونوں کو دیکھ کر اسے خوب پھٹکارا "مولے عقل کے دشمن نے یہ
 تجھے یہاں اور خیر رکھتے ہیں۔"
 اللہ داد کھپا کر وہاں سے ہٹ گیا۔
 انچارج نے بڑے قہل سے مسود کی محکومٹی پھر بولا "ڈاکو تو
 یہاں کمانوں میں بھی نہیں ہوتے۔ تم کج فح کے ڈاکوس کی کمانی
 بنا رہے ہو۔"
 "لیکن ان کا کیا ہوا ایک ایک فقط درست ہے" لیتی نے کہا۔
 "مکمل بات تو یہ کہ یہ کیس ہمارے ہاں کا نہیں۔ مری قہانے کا
 ہے" انچارج نے کہا "لیکن آپ لوگوں کو محکوم حالت میں پکڑا
 گیا ہے اور آپ کے پاس شناختی کاغذات بھی نہیں۔ ہمیں آپ کی
 شناخت اور بیان کی تصدیق کے لئے مری جانا ہو گا۔ فلک میرے
 چمک کر ہو گا۔"
 لیکن یہ بات وہیں رہ گئی۔ اگلے ہی لمحے انچارج کے کمرے
 میں جو وہ افراد داخل ہوئے انہیں دیکھتے ہی لیتی اور مسود اچھل کر
 کمرے ہو گئے۔ وہ شاکر اور متصور الزماں تھے۔
 "ایا۔ آپ؟" مسود نے کہا۔
 انچارج حیرت سے کہی مسود کو اور بھی متصور صاحب کو دیکھ
 رہا تھا۔
 متصور صاحب نے انچارج کو بتایا کہ وہ اپنے بیٹے اور ہوسکی
 کشمیری کی رپورٹ دینے کے لئے آئے تھے۔ تمام لوگوں کے
 درمیان معلومات کا تبادلہ ہوا پھر انچارج نے کہا "یہ میں آپ کو

دیوتا

جس میں آپ کو کھانا اور دیکھا سکتا ہو۔
 "اللہ داد سے کھانا نہیں ہوتا" اللہ داد نے لہجہ لگا دیا۔
 "یہ میرے شوہر ٹھیک کہہ رہے ہیں" لیتی نے ہلکی بار لڑائی
 کی "آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے۔"
 "چنانچہ شرمیں ایسے کپڑے پہنتے ہیں" اللہ داد نے گرفت
 کی۔
 "یہ تو ڈاکوس کے کپڑے ہیں" مسود نے وضاحت کی۔
 "ہمارے کپڑے تو بیک میں ہیں۔"
 "ڈاکوس میں کپڑے" اللہ داد پھر ہنسنے لگا۔ اس نے ایک کھول کر
 دیکھا تو اس کے سر بدل گئے "تم تو ایک کیس اور ایک کپڑے
 ایک بھی چوڑی کا ہے۔"
 "آپ آپ کیس کے کہ ہم بھی چوڑی کے ہیں" مسود کی
 ہواشت جواب دینے لگی۔
 "مولے زبان لڑاتے ہو۔"
 "میں بہت ہو گئی" لیتی نے مجھے سے کہا "تم نہیں ہمیں پالیں
 انیشین لے چلو۔"
 "ضرور لے چلوں گا۔ آؤ میرے ساتھ۔"
 ○○○○
 قہانے پہنچے ہی اللہ داد کا دن خواب ہو گیا۔ انچارج نے
 دونوں کو دیکھ کر اسے خوب پھٹکارا "مولے عقل کے دشمن نے یہ
 تجھے یہاں اور خیر رکھتے ہیں۔"
 اللہ داد کھپا کر وہاں سے ہٹ گیا۔
 انچارج نے بڑے قہل سے مسود کی محکومٹی پھر بولا "ڈاکو تو
 یہاں کمانوں میں بھی نہیں ہوتے۔ تم کج فح کے ڈاکوس کی کمانی
 بنا رہے ہو۔"
 "لیکن ان کا کیا ہوا ایک ایک فقط درست ہے" لیتی نے کہا۔
 "مکمل بات تو یہ کہ یہ کیس ہمارے ہاں کا نہیں۔ مری قہانے کا
 ہے" انچارج نے کہا "لیکن آپ لوگوں کو محکوم حالت میں پکڑا
 گیا ہے اور آپ کے پاس شناختی کاغذات بھی نہیں۔ ہمیں آپ کی
 شناخت اور بیان کی تصدیق کے لئے مری جانا ہو گا۔ فلک میرے
 چمک کر ہو گا۔"
 لیکن یہ بات وہیں رہ گئی۔ اگلے ہی لمحے انچارج کے کمرے
 میں جو وہ افراد داخل ہوئے انہیں دیکھتے ہی لیتی اور مسود اچھل کر
 کمرے ہو گئے۔ وہ شاکر اور متصور الزماں تھے۔
 "ایا۔ آپ؟" مسود نے کہا۔
 انچارج حیرت سے کہی مسود کو اور بھی متصور صاحب کو دیکھ
 رہا تھا۔
 متصور صاحب نے انچارج کو بتایا کہ وہ اپنے بیٹے اور ہوسکی
 کشمیری کی رپورٹ دینے کے لئے آئے تھے۔ تمام لوگوں کے
 درمیان معلومات کا تبادلہ ہوا پھر انچارج نے کہا "یہ میں آپ کو

اس کے اگلے روز شام کے وقت لٹنی بکن میں کھانا پکانے میں مصروف تھی۔ مقصود صاحب اپنے کمرے میں آرام کر رہے تھے۔ مقصود نے شاکر سے کہا "آؤ باہر چلتے ہیں۔ کسی ہوٹل میں کافیا بھی لیں گے۔"

وہ باہر آئے۔ سڑک پر چلتے ہوئے دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی۔ مقصود کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا "تم بہت بدل گئے ہو" شاکر نے کہا۔

"اب یہ بتاؤ کہ تبدیلی مثبت ہے یا منفی ہے؟"

"سوئی صحت ہے۔"

"یہ تو بھی چاہئے۔ میں نے زندگی گزارنی شروع کر دی ہے۔"

وہ ایک ہوٹل میں جا بیٹھے اور کافیا کا آرڈر دیا۔ اچانک مقصود نے شاکر سے پوچھا "ڈاکوؤں کو ان کی خدمات کے عوض کیا دیا ہے تم نے؟"

شاکر کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا "کیا کہہ رہے ہو؟"

"بیک فار میں نظر نہ آتا تو شاید میں کچھ نہ پاتا۔" مقصود نے وضاحت کی "لیکن میں نے پہلے ہی دن مار کا تفصیلی جائزہ لیا تھا اور بیک موجود نہیں تھا۔ وہ بیک اسی دن لایا گیا تھا۔ ڈاکوؤں کا شاہد سے رابطہ تھا اور شاہد کو تم نے خبردار کر دیا تھا۔"

"لکھیک بگھے ہو تم" شاکر نے کمری سانس لے کر کہا "لیکن پیسوں کا لین دین نہیں ہوا۔ باری دوستی کا معاملہ تھا۔ وہ چاروں شاہد کے دوست ہیں۔"

"اسے میرا شکریہ ادا کر دیا۔"

شاکر نے بہت غور سے مقصود کو دیکھا "تم ناراض تو نہیں ہو؟"

"مقصود کھٹکھٹا کر ہنس دیا "پہلی بار ہمارے ساتھ کسی نے پہیلیاں جو کہ کیا ہے اور اس میں زندگی سنور گئی تھاری۔ اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے۔ ہمیں تو بہت سارے فائدے ہوئے ہیں۔ لٹنی کو اور مجھے پتا چل گیا کہ ہم ایک دوسرے سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی معلوم ہو گیا کہ زندگی کی خوب صورتی اس کی مصروفیات میں ہے۔ اب دیکھ لو لٹنی کیسے گھر چلائی ہے اور میں ہر طرح کی محنت کر سکتا ہوں۔ اب کراچی جا کر میں صحیح معنوں میں زندگی کا آغاز کروں گا اور سب سے بڑی بات یہ کہ پاپا کتنے خوش ہیں۔"

"خدا کا شکر ہے" شاکر نے بے حد غلو سے کہا۔

اسی وقت میرا کافیا لے آیا۔

مقصود صاحب نے چائے کی پیالی خالی کر کے رکھی اور کرسی میں نیم دراز ہو گئے "دفتر نہیں جائیں گے؟" بیگم نے ان سے پوچھا۔

"چلے جائیں گے۔ ایسی کوئی جلدی بھی نہیں۔"

مقصود فخر میں کہا کام کر رہا ہے؟

"میں نے سب کچھ سنبھال لیا ہے اسی لئے تو بے گری ہو گئے۔"

"مقصود صاحب نے سوتا سوتا ہنسنے لگا۔

"کیا بات ہے۔ آپ خوش نہیں ہیں۔"

"خوش تو ہوں کہ بچے ڈسے دار ہو گئے ہیں لیکن کئی غصوں ہوتی ہے۔ وہ شرارتیں ختم ہو گئیں ان لوگوں کی۔ ایک سینہ ہو گیا انہیں دھپس آئے۔ کوئی گڑبڑ نہیں کی۔"

بیگم مسکرائیں "فکرت کریں۔ کچھ دن میرے کمرے میں بیٹھ کر شرارتوں سے گھر بھرنا شروع ہو جائے گا۔"

"کیا مطلب؟"

"خیر سے لٹنی ماں بننے والی ہے۔"

مقصود صاحب خوش ہو گئے "واقعی! مگر بھروسہ کئے۔"

بہت لمبا انتظار ہے۔"

"آپ بھی عجیب آدمی ہیں۔ پہلے وہ شرارتیں کرتے تھے۔ ہنسنے لگے تھے۔ بیگم نے کہا "سب نہیں کرتے تو پریشان ہیں۔ کسی حال میں بھی خوش نہیں ہیں آپ۔"

"مجھے ان کی شرارتیں تھوڑی ہی بری لگتی ہیں۔" مقصود صاحب بولے "ان سے تو کمر میں زندگی کا احساس ہوتا تھا۔ مجھے تو صرف غیر ذمے داری اور لالچابی پن کی شکایت تھی ان سے۔ وہ دور ہو گئی مگر مجھے شرارتوں کی تو کئی محسوس ہوتی ہے۔"

"کوئی بات نہیں۔ سات آٹھ ماہ کی تو بات ہے۔ بروٹھی چکے گزر جائیں گے۔" بیگم نے انہیں تسلی دی۔

بیگم صاحبہ انھ کے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ وہاں سے انہوں نے لان کو دیکھا۔ وہ پائیں تو سسکرائیں "تو رہا یہاں تو آئیے۔"

"کیا ہے؟"

"آئیے تو سہی۔"

مقصود صاحب باہر پاؤں ڈالنے اور کمرے کی طرف بولے گئے۔ انہوں نے کمرے سے جھانکا۔ اگلے ہی لمحے وہ اور بیگم ملے لگا رہے تھے۔

لان پاگل ہو گیا تھا لیکن لان سے زیادہ برا حال مالی کا تھا۔ وہ وحشت زدہ سا کبھی ایک پودے کے پاس جاتا اور کبھی دوسرے کے پاس۔ گلاب کے پودے میں سوچ نکھیں کے پھول تھے۔ چھوٹی پتیاں چمپا تھا۔ سوچ نکھیں پر گیند اور موتیے پر چنبیلی۔

مالی احمد کے درخت کے نیچے جا کھڑا ہوا جس پر کچلے جھول رہے تھے۔ اس نے فریاد کرنے والے امیدوار میں انسان کی طرف دیکھا۔

مقصود صاحب کی آنکھوں سے پانی برس رہا تھا۔ بیگم صاحبہ بھی ہنسنے جا رہی تھیں۔ مقصود صاحب نے بڑی شکل سے ہنسی پر قہقہے لگائے "ہاں۔ یہ ہے زندگی۔ زندگی "زندہ ولی" انہوں نے بڑی طعنے سے کہا "اللہ۔ تیرا شکر ہے۔"

ختم شدہ ○○○